



moi Caprice

We Had Faces Then

Album disponible – Concerts en France fin février 2010

Paru en France en juillet 2008, « The Art Of Kissing Properly » fut l'album de la consécration pour le quartet du très francophile Michael Møller : un Danish Music Award (« best band »), plusieurs singles en tête des charts radio de son pays, et des concerts dans le monde entier (USA, Canada, Vietnam, Espagne, Allemagne, France...). Chacun a en même temps mené des projets parallèles, dont un premier album solo pour Michael. Au printemps 2008, il revient de Berlin où il habitait, afin d'entamer le travail sur le 4^e opus du groupe. Des 20 chansons écrites au départ (et de façon plus collective qu'auparavant), 14 sont enregistrées aux fameux *Sweet Silence Studios de Copenhague* (où Metallica mis en boîte ses premiers disques) avant leur triste et définitive fermeture à la fin des sessions de **MOI CAPRICE**. A l'arrivée, « We Had Faces Then » compte finalement onze titres comme le précédent disque, et si on ajoute les clichés de la photographe allemande Amira Fritz qui l'illustre de nouveau, on peut parler de continuité.

Si le groupe s'est tourné vers Seattle pour confier le mix à John Goodmanson (Death Cab For Cutie, Blonde Redhead, Nada Surf...), il a effectivement fait appel au même ingénieur pour les prises, Jeff Knowles (Erasure, Guillemots...). Notons toutefois l'intervention de musiciens additionnels quasi absents du précédent disque, donc la compagne de Jeff, Sophie Sleigh-Johnson (clavier des *These New Puritans*).

A l'arrivée, ce 4^e opus présente des sonorités proches du précédent tout en renouant quelque peu avec le côté plus orchestral des deux premiers albums (inédits en France). C'est aussi le plus posé et le plus down tempo des disques du quartet danois. Avec son titre tiré d'une réplique de *Sunset Boulevard* (on ne vous en dit pas plus...), ce nouvel album ravira les amateurs de cette pop à la fois délicatement influencée par les 80s et typiquement nordique, le tout porté par les textes de Michael Møller, toujours très inspiré comme en témoigne par exemple le 1^{er} single « Love At Last Sight »...

LINE UP

Michael Møller (chant, claviers)

Jakob Millung (basse)

David Brunsgard (guitare)

Casper Henning Hansen (batterie)



CONTACT PROMO :

Martingale / Jean-Philippe Béraud

jp@martingale-music.com

06 12 81 26 52



PREMIER SINGLE

Love At Last Sight

GLORIOUS[®]
RECORDS

(rue stendhal)