

MINTZKOV

MINTZKOV vient de Belgique, Anvers plus précisément. Pour une fois, on peut citer d'EUS a bon escient tant la voix de Philip Bosschaerts fait penser à celle de Tom Barman... La comparaison s'arrête là, car si le quartet conserve une patte et une identité **typiquement belge**, il s'éloigne des arpeges et dissonances chères à ses compatriotes.

En fait MINTZKOV est **terriblement, jouissivement, addictivement, dangereusement ... binaire !** Une capacité à faire simple en apparence tout en construisant chaque titre avec une richesse et une complexité, bref une approche un peu tordue qui fait tout le charme de nombre de groupes du plat pays. Un secret de fabrication dont l'origine est peut être due à la situation de ce petit pays coupé en deux et si perméable à ses imposants voisins...

Sous le nom de Mintzkov Luna, le groupe sort en 2003 un premier album très bien accueilli par le public et les médias de son pays. Intitulé *M for Means and L for Love*, cet album mènera le quintet anversoïse jusqu'aux plus grandes salles et aux plus prestigieux festivals de Belgique et des Pays-Bas, définissant les bases d'une **power pop à la fois classieuse et tendue**.

Le groupe revient en 2007 avec un nouvel album qui arrive cette année en France après avoir conquis la Belgique (plus de **3 mois dans les charts**) et également l'Allemagne, où MINTZKOV tourne en 2008 avec les petits Frenchies de Rhesus, pourtant pas manchots en live et qui deviendront leurs premiers supporters après avoir partagé l'affiche avec cette véritable **machine de guerre scénique**, comme on pourra le vérifier d'ici peu sur les scènes françaises. En tout cas, ce disque est un succès, artistique tout d'abord...



Mintzkov

photocredit : Guy Kokken

Rares sont les groupes capables de concrétiser de manière aussi cohérente au stade du second album. L'album 360° représente en ce sens plus qu'un pas en avant : concis, entêtant, porté par un **duo de voix masculine et féminine** qui n'est pas sans rappeler LE couple Black Francis / Kim Deal (Pixies). Un son plus direct, plus brut et à la fois plus léché et accessible pour

11 bijoux mélodiques sur fond guitares abrasives et basse vrombissante. **Produit par Mark Freegard (The Breeders, Manic Street Preachers...)**, l'album 360° est plébiscité en Belgique et est même élu « **meilleur album de l'année** » par la presse belge.

Cet album est ce que les Anglais appellent un « grower », **un disque qui vous happe sans que vous ne vous en aperceviez, pour ne plus jamais lâcher** au fil des écoutes. On vous aura prévenus !

Sortie de l'album «360°» Le 14 Septembre 2009

Nouveau single "One Equals A Lot"



En Concert:

03/02/10 LA LAITERIE / STRASBOURG (+Exsonvaldes)
04/02/10 LA BOULE NOIRE / PARIS (+Exsonvaldes+LaFille)
05/02/10 LA CARTONNERIE / REIMS (+Exsonvaldes)
06/02/10 LE FORUM / VAUREAL(+Exsonvaldes)
27/02/10 LES ABATOIRS / BOURGOIN JALLIEU
04/03/10 LE GRAND MIX / TOURCOING
09/03/10 UBU / RENNES(+Exsonvaldes)

www.myspace.com/mintzkov
www.volvoxmusic.com

Contact promo: Martingale / Jean-Philippe Béraud
jp@martingale-music.com / + 33 6 12 81 26 52

Contact promo web: Anne-Cécile Gros
grosannececile@yahoo.fr / + 33 6 63 18 51 66

Contact Booking: Le Périscope / Sylvain Nguyen
info@leperiscope.com / +33 4 38 70 17 17

Contacts Label: Volvox Music
matthieu@volvoxmusic.com / + 33 1 55 26 80 43