

# MARIANNE DISSARD

French chanteuse de **Tucson** en Arizona

"Une parolière de premier plan, pas si éloignée parfois d'un BabX. Avec une certaine dinguerie en plus!" *Toute La Culture*  
"Orfèvre en textes ciselés" *Bertrand Dicale*  
"She's just a damn good time !" *Seattle Weekly*

## Nouvel album **L'ABANDON**

Sortie française le **12** septembre 2011



**L'ABANDON** - Enregistré à Tucson en Arizona, réalisé par Marianne Dissard et **Jim Waters** (producteur des Little Rabbits, French Cowboy, Jon Spencer), co-écrit avec le compositeur italien **Christian Ravaglioli** et co-produit par BK-One (Rhymesayers, Brother Ali), L'Abandon est le second album de la franco-américaine Marianne Dissard. Enregistré avec ses musiciens de Tucson dont le chanteur **Brian Lopez**, le multi-instrumentiste Sergio Mendoza (Devotchka), Thøger Lund et Salvador Duran de la galaxie Calexico et Giant Sand, le canadien **Luke Doucet** à la guitare, L'Abandon est "l'un des meilleurs albums de 'dark rock' de ces dernières années" (*Lucid Culture, NYC*), un album "complexe, tendu et énergique, expérimental et extravagant, spectaculaire et sexy" (*Musikwoche, Allemagne*) et, pour la Nouvelle-Zélande, "a hell of a wild ride!" (*Sunday Star Times*).

**LONESOME COWGIRLS** - En même temps que l'album, **Marianne réalise un western** autour des musiques de L'Abandon. Dans ce **remake** de 52mn du western **d'Andy Warhol**, "Lonesome Cowboys", tourné en Tucson en 1968, Marianne reprends le rôle de la Factory superstar Taylor Mead et réalise un objet conceptuel, tourné en 24hrs chrono, qui fournit matière aussi bien à clips vidéo et boucles de projections pour le live qu'à un véritable western 'made in Tucson'.



### Singles

*Fondre*

*Neige Romaine (feat. Brian Lopez)*

*The One and Only*

*Ecrivain Public*

[www.myspace.com/mariannedissard](http://www.myspace.com/mariannedissard)

[www.facebook.com/mariannedissard](http://www.facebook.com/mariannedissard)

[www.twitter.com/mariannedissard](http://www.twitter.com/mariannedissard)

Textes disponibles sur [www.mariannedissard.com](http://www.mariannedissard.com)

### EN TOURNEE

EN FRANCE SOLO **OCTOBRE 2011**

EN EUROPE EN GROUPE **JANVIER 2012**

believe  
digital

musicast

### Contact promo

MARTINGALE

Jean-Philippe Béraud

01 42 93 48 85 / 06 12 81 26 52

[jp@martingale-music.com](mailto:jp@martingale-music.com)

**2011** - Sortie du **second album**, L'Abandon. Tournée européenne en février et mars sur 7 pays avec pour la 2<sup>de</sup> année consécutive **un back-up band de rêve**: bandleader Sergio Mendoza, hearthrob et guitariste Brian Lopez et le multitalentueux Gabriel Sullivan, darlings nouvelle génération de la scène musicale de Tucson. Invitée au festival SXSW pour la 2<sup>de</sup> année, au festival Black Rabbit de Beijing dans le cadre d'une longue tournée solo **de l'Europe à la Nouvelle-Zélande jusqu'en Chine**.

**2010** - **Paris One Takes**, l'**album 'intermédiaire'** de 15 titres enregistré avec Mendoza, Lopez, Sullivan et Olivier Samouillan, sort **en téléchargement libre**. "A fabulous album" (Lucid Culture, NYC), 8/10 dans Blurt Magazine, 4/5 dans Venus! Tournée américaine avec François Breut, invitation au SXSW et au Museum of Modern Art de NYC.

**2009** - Sortie du **premier album**, **L'Entredeux**, co-écrit et réalisé par **Joey Burns de Calexico** avec John Convertino à la batterie, **Naïm Amor**, Rob Burger (Tin Hat Trio, Norah Jones). **Coup de Coeur Charles Cros 2009**. Signature européenne du label francophile Le Pop Musik (maison allemande de Dominique A., Holden, Breut). **15 mois de tournées non-stop** entre Europe, Océanie et Amérique du Nord qui forment Marianne à la scène.



**2006/2008** - **Clip vidéo** pour L'Entredeux tourné à Tucson, guest-featuring **Katerine et Dominique A.** Séparation avec Naïm Amor. Enregistrement de titres avec Amparo Sanchez, French Tourist. Enregistrement avec Joey Burns de l'album Dedicated To Your Walls, maquettes lo-fi de L'Entredeux. Premiers pas sur scène avec Burns et Naïm Amor, ses deux compositeurs et complices.

**Avant 2006** - La voix française de **Ballad Of Cable Hogue de Calexico**. Parolière d'**Amor Belhom Duo** et de Naïm Amor (3 albums chez Ici D'Ailleurs), collaborations avec **Howe Gelb** et **François Breut**. Réalisatrice de **documentaires** (avec Robert Kramer, son chef-op sur Low Y Cool), collaborations au sein du cinéma indépendant de Los Angeles (Jon Jost, Gregg Araki, Alex Cox). Performances multimedia au Palais de Tokyo, Fondation Cartier, Galleries d'Art Contemporain de Marseille.

**1994** - Arrivée à Tucson, Arizona pour y tourner **"Drunken Bees", un documentaire sur Giant Sand**.

**1985** - Installation aux Etats-Unis depuis le sud-ouest de la France.