

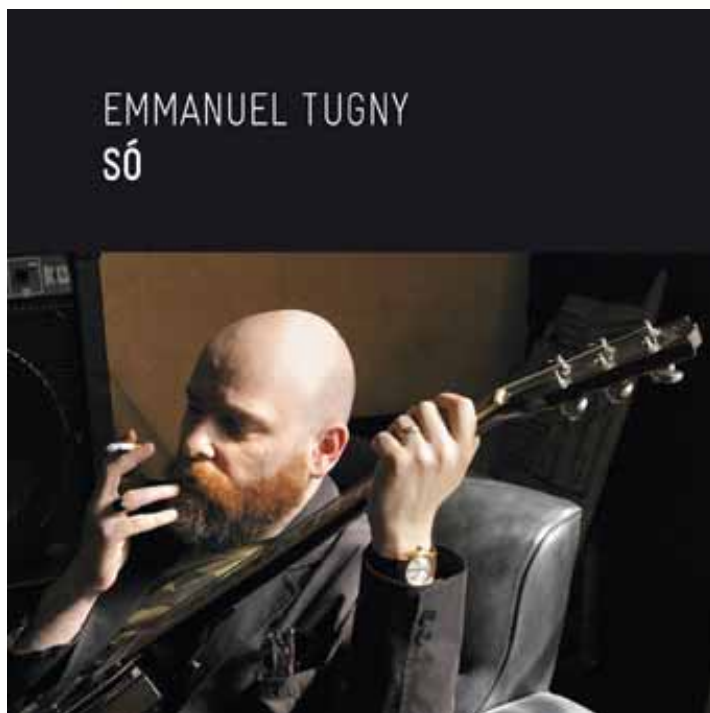
EMMANUEL TUGNY

1^{er} album **SÓ**

Sortie 18 septembre 2009

(Laurelipop / Socadisc)

Le premier album solo de l'écrivain et musicien Emmanuel Tugny du groupe Molypop. Un disque pop-rock singulier, à la fois direct et sophistiqué, brut et littéraire, entre France et Brésil...



Só est un album pop-rock enregistré et produit au Brésil par l'écrivain et musicien Emmanuel Tugny qui s'est entouré de musiciens brillants et d'amis chers de France et du Brésil (John Greaves, Laure Limongi, Séverine Daucourt, Olivier Mellano, Amauri Iablouovski, Yann Linaar, Lisa Barel...). On y retrouve les textes soignés de l'auteur, la richesse des arrangements du groupe **Molypop** mais le ton se fait ici plus direct, plus volontiers rageur, la production se durcit et la mélancolie ironique des albums de Molypop fait place à des compositions parfois plus électriques, plus tendues, plus « ligne-claire », parfois plus dansantes, qui prennent par moments le pas sur le texte et sur le « modèle chanson ». L'Anglais fait son apparition dans les titres de Tugny, des reprises ponctuent le cours de cet album, *I Want you* de Bob Dylan, *Il est trop tard* de Moustaki, *Save the last dance for me* de Pomus et Shuman.

Só est un album cohérent, un récit divisé en chapitres dont le thème général est l'utopie, l'espérance en l'utopie, la nécessité et la beauté de la lutte pour l'accès à un beau monde dont l'amour et le goût de l'autre seraient le pain quotidien..

Só est un album engagé, solaire, positif, au service de la réalisation du rêve dont chacun est porteur. Il évoque les blessures comme autant de gués à passer pour atteindre son « île ».

Emmanuel Tugny est musicien et écrivain. Il vit et travaille au Brésil où il est diplomate. Il est parolier de chansons, librettiste ou instrumentiste pour divers artistes (Dani, John Greaves, Michal, Yann Linaar, Damn Laser vampires, etc.) et auteur-compositeur-interprète (Comme c'est, Vansp, 2000, Comme suit, Vansp, 2000, Byzance, Vansp, 2001, L'Ami Corto, Rapport d'étape Son, 2002), Ralbum (Editions Léo Scheer), collectif, Sous la barque (quand on creuse) (Laurelipop/Socadisc) avec Molypop. Il a publié une vingtaine de livres, romans, essais et poèmes. Derniers parus : Corbière le crevant (Laureli/Léo Scheer, 2007), Mademoiselle de Biche (Laureli/Léo Scheer, 2008), Premiers fragments d'Echo (Publie.net, 2008), Morrer como Corbière (Sulina, 2009).

Laurelipop

SOCADISC

Contact promo :
Jean-Philippe Béraud / MARTINGALE
06 12 81 26 52 / jp@martingale-music.com