

# EMMANUEL TUGNY & the Lady Guaiba's Swing Band



Nouvel album

## UNE FILLE POP

Sortie nationale le 3 octobre 2011

(Vila Mariana / Multicom City)

C'est avec une belle régularité que notre **musicien / écrivain / diplomate / journaliste** EMMANUEL TUGNY nous donne rendez-vous pour un nouvel album. On l'avait laissé voici un an en poste à Porto Alegre (Brésil) avec un disque roboratif construit autour de la personnalité d'Emily Dickinson. On le retrouve aujourd'hui **basé désormais au cœur de l'Oural** (Ekaterinburg, Russie) mais accompa-

gné de ses complices habituels : **John Greaves** et sa voix profonde, le batteur brésilien Otavio Moura demeuré fidèle malgré la distance, Christophe Boissière côté cordes, Mickaël Plihon côté cuivres, et le dernier arrivé Fred Woff aux claviers et aux manettes. Notons que le disque a été **enregistré à St Malo** par le groupe réuni par Tugny, et mixé au Brésil...

Si *EmilyandIwe* se distinguait entre autres par son caractère somme toute littéraire, le parti-pris majoritaire de titres assez longs voire déconnectés du format chanson, mais aussi par la présence d'Yves Simon, ce nouvel album peut être vu comme son versant **pop**, comme son nom l'indique d'ailleurs. Là encore toutefois, le propos et l'écriture sont un **peu hors normes**, et le casting reste de premier choix : **Sapho** présente sur plusieurs titres dont le single *Salamandre*, **Silvain Vanot**, Janice DeRosa, ou encore Alain Maneval pour ne parler que des invités les plus connus.



Tugny et ses complices signent ou cosignent cette fois la plupart des titres, empruntant juste un *Réveil d'Alice* à **Lewis Carroll** et nous gratifiant d'une reprise de *Lay Lady Lay* de **Dylan**. Des airs traditionnels russe et indien (l'étrange *Se não chover*) font le lien entre les environnements du musicien. Si le propos reste parfois quelque peu désabusé ou du moins marqué par la lucidité de l'expérience (*Les Perles, Le Parti Pris des Choses*), les accords se font plus volontiers majeurs et le ton plus enjoué (*Je T'Epouse En Rentrant...*) ou lyrique (*Ni Dieu ni maître*).

En se faisant volontairement plus **mélodique** et... pop dans ses refrains ou ses ponts (*Salamandre, Le Poids du Ciel...*) tout en conservant son exigence **littéraire** et la variété de ses arrangements, Emmanuel Tugny élargit encore un peu la dimension de son œuvre musicale avec cet « **essai de définition d'une féminité contemporaine** ». Un parcours décidément **riche et singulier** !

[www.myspace.com/tugny](http://www.myspace.com/tugny)

Premier single : *Salamandre* (feat. Sapho)



Toujours disponibles :

MOLYPOP - *Sous La Barque Quand On Creuse* (2008)

EMMANUEL TUGNY - *Sò* (2009)

EMMANUEL TUGNY & THE LADY & GUAIBA'S SWING BAND - *EmilyandIwe* (2010)



Contact promo :  
Jean-Philippe Béraud / MARTINGALE  
06 12 81 26 52 / [jp@martingale-music.com](mailto:jp@martingale-music.com)